

Presse-Information

Bremen, im Juni .2010

Neue Reihe «panel pti edition»

Die Überlegung, neben den regulären Alben und unserem Comic-Magazin auch eine kleine, günstige Reihe anzufangen, stand eigentlich schon recht lange im Raum. Doch erst, als wir Rauties neuesten Strip «Coco Fisch» zu sehen bekamen, wurde das Ganze konkret. Innerhalb von noch nicht einmal einem Monat reifte die Idee und jetzt liegt mit «Fishing For Compliments!» bereits die erste Ausgabe unserer neuen «panel pti edition» vor. Wenngleich Coco Fisch bislang vielleicht noch nicht so bekannt und beliebt ist wie sein etablierter „Bruder“ «Willy the Kid», der Strip um den intelligenten Goldfisch und seinen chaotischen Besitzer hat eindeutig Potential. In der vorliegenden Nr. 1 gibt es dabei sogar einige brandneue Strips, die bislang noch nirgendwo anders veröffentlicht wurden und hiermit erstmals gedruckt vorliegen.

Rautie «Coco Fisch», Nr. 1 (ISBN 978-3-935146-81-4)

Seit einigen Jahren erscheinen in der „Rappelpost“ die Abenteuer von Raul & Rauties «Familie Rappelrübe» und eigentlich war es auch schon sehr bald klar, dass es davon irgendwann ein richtiges Album bei uns geben wird. Um den vielen Fans der Serie entgegen zu kommen, erscheinen die Erlebnisse jetzt vorab in chronologischer Reihenfolge in unserer neu-gegründeten kleinen Reihe, der «panel pti edition». Dabei ist die auf dem Cover zu sehende «Riesenrübe» aus dem fünften Abenteuer der Familie Rappelrübe titelgebend (apropos, es gibt auch eine Postkarte mit dem Motiv) für die erste Ausgabe, in der es außerdem einen Ausflug gibt, Papa die Wohnung renoviert, natürlich auch gegen Umweltverschmutzung vorgegangen wird, und vieles mehr ...

Rautie & Raul «Familie Rappelrübe», Nr. 1 (ISBN 978-3-935146-82-1)

Erhältlich sind beide Bände ab sofort im guten Fachhandel für je EUR 2,- (Subskriptionspreis, gilt bis 31.12. 2010) oder auch direkt bei: Edition PANEL, Postfach 10 26 65, D-28026 Bremen, paneloffice@gmx.de.

Wer ist Rautie alias Michael Rautenberg?

Rautie, geboren 1968, lebt mit seiner Familie in Hanau und ist seit Jahren alles andere als ein unbeschriebenes Blatt. Nach den üblichen Früherfahrungen mit verschiedenen Fanzines im Selbstverlag produzierte Rautie irgendwann ein Hanauer Stadtmagazin namens "Banane". Aus diesem Blatt entwickelte sich später Kix Multimedia, eine muntere Kommune bestehend aus Comic-Zeichnern und einer Reihe von Bands. Kix prägte und zelebrierte eine dilettantisch-anmüthige, von absurdem Humor geprägte Strichmännchenkultur, die heute oft und gern imitiert wird. Rautie arbeitet als Comic-Zeichner, Graphiker und Illustrator. Nebenbei veranstaltet er regelmäßig Comic-Workshops für die Jüngsten. Sein erfolgreiches Debütalbum "Heinz und Pifie: Nanu-Ragout aus Dosen!" wurde bereits wenige Tage nach Erscheinen auf dem Internationalen Comic-Salon in Erlangen als "Bester Independent Comic 2000" ausgezeichnet.



Wichtige Veröffentlichungen (Auswahl):

Heinz und Pifie: Nanu-Ragout aus Dosen! (ISBN 978-3-935146-11-6)
Willy the Kid: "Wissenslücken + Eselsbrücken" (ISBN 978-3-935146-12-4)
Beiträge in PANEL ambixious comix (ISSN 0945 - 554X), KIX, Insekt

Wer ist Raul alias Raul C.O. Kauke?

Geboren 1970 in Frankfurt am Main. Filmemacher und Comicautor. Lebt mit seiner Familie in Nidderau bei Frankfurt am Main. Mit Comics, Musik und anderen Aktivitäten bei der Künstlergruppe Kix beteiligt. Nach dem Ende von Kix gab er von 1996 bis 2000 über 400 Ausgaben des wöchentlich erscheinenden „Kix Minni“ heraus, das in kompletter Eigenregie entstand. 2001 Kulturpreis der Stadt Offenbach am Main für den Kurzfilm „Jacques Et Cornel“ zusammen mit Jörg Ritter.

Wichtige Comic-Veröffentlichungen (Auswahl):

Willy the Kid: "Wissenslücken + Eselsbrücken" (ISBN 978-3-935146-12-4)
Beiträge in PANEL ambixious comix (ISSN 0945 - 554X), KIX, Kix minni, Insekt

Was ist PANEL?

PANEL entstand 1989 als Initiative von jungen ZeichnerInnen und erscheint seitdem regelmäßig. Im Laufe der Jahre haben weit über 160 KünstlerInnen in „PANEL - ambixious comix“ ihre Comix vorgestellt. 1998 und 2002 erhielt PANEL den Preis als „Bester Independent Comic“ (Internationaler Comic-Salon Erlangen). 1999 wurde PANEL als erstes nicht frankophones Magazin mit dem „Prix Alph-Art Fanzine“ (branchenintern auch als „Comic-Oskar“ bekannt) auf dem Festival International de la Bande Dessinée in Angoulême (F) ausgezeichnet. 2002 erhielt PANEL den „Prix BD“ als bestes internationales Comic-Fanzine in Sierre (CH). Der Kunstverein PANEL e.V. ist seit 1993 als gemeinnützig anerkannt („Förderung der Kunst“).

In Vorbereitung für den Spätsommer 2010:

PANEL # 28 , mit neuen Comix von Nic Klein (Cover), Jens Harder, Ulf K., Haimo Kinzler, Moritz Stetter, TeER ... und natürlich auch Raul und Rautie.

Im Rahmen einer Besprechung können bis zu drei Bilder (und das Cover natürlich) unentgeltlich verwandt werden. Auf Anfrage besteht auch die Möglichkeit einen kompletten Coco-Strip kostenlos im Rahmen der Besprechnug zu veröffentlichen.

Belegexemplare dringend (!) erbeten - Danke!

Interview-Anfragen, Lesungen, Signierstunden
u.ä. vermitteln wir gerne.

PANEL e.V. / Edition PANEL

Postfach 10 2665
D-28026 Bremen
• Redaktion & Herausgeber
Bert Dahlmann
E-Fax: 03212 - 129 87 88
E-Mail: paneloffice@gmx.de
<http://www.edition-panel.com>