



Presse-Information

Bremen, im Juni 2010

Raul & Rauties "WILLY THE KID" (1. Band) erschienen

Lange hat es gedauert, aber pünktlich zum 14. Internationalen Comic-Salon Erlangen (3. bis 6. Juni 2010) ist der 1. Band mit Raul & Rauties Teenager-Idol "Willy the Kid" in der Edition Panel erschienen. "Wissenslücken + Eselsbrücken" vereinigt dabei vor allem jene Episoden, die in und um die "heißgeliebte" Schule angesiedelt sind. Dazu gibt es, neben den seit beinahe anderhalb Dekaden bekannten und beliebten Originalstrips, sogar eine brandneue, lange Geschichte um Willys Schul-Abenteuer ("Der neue Lehrer"), die exklusiv nur im Album erscheint, sowie Gastbeiträge von tvuzk, Ulf K., PeKa und Jörg Ritter.

"WILLY THE KID: Wissenslücken + Eselsbrücken" (ISBN 978-3-935146-12-4) ist das gelungene Album-Debüt der beliebten Strips, die viele Fans aus dem Hanauer Anzeiger (seit 1996), PANEL ambixious comix (seit 2001), dem OX, dem Bremer UniKalender (seit 2002) und vielen weiteren Veröffentlichungen kennen, schätzen und lieben.

Erhältlich ist das Album ab sofort im guten Fachhandel für Euro 5,- (Subskriptionspreis, gilt bis 31.12. 2010) oder auch direkt bei: Edition PANEL, Postfach 10 26 65, D-28026 Bremen, paneloffice@gmx.de.

Wer ist Rautie alias Michael Rautenberg?

Rautie, geboren 1968, lebt mit seiner Familie in Hanau und ist seit Jahren alles andere als ein unbeschriebenes Blatt. Nach den üblichen Früherfahrungen mit verschiedenen Fanzines im Selbstverlag produzierte Rautie irgendwann ein Hanauer Stadtmagazin namens "Banane". Aus diesem Blatt entwickelte sich später Kix Multimedia, eine muntere Kommune aus Comic-Zeichnern und einer Reihe von Bands. Kix prägte und zelebrierte eine dilettantisch-anmutige, von absurdem Humor geprägte Strichmännchenkultur, die heute oft und gern imitiert wird. Rautie arbeitet als Comic-Zeichner, Graphiker, Trickfilmer und Illustrator. Nebenbei veranstaltet er regelmäßig Comic-Workshops für die Jüngsten und ist ein gern gesehener Gast auf Kindergeburtstagen. Sein erfolgreiches Debütalbum "Heinz und Pifie: Nanu - Ragout aus Dosen!" wurde bereits wenige Tage nach Erscheinen auf dem Internationalen Comic-Salon in Erlangen als "Bester Independent Comic 2000" ausgezeichnet.

Wichtige Veröffentlichungen (Auswahl):

Heinz und Pifie: Nanu - Ragout aus Dosen! (ISBN 978-3-935146-11-6)
Coco Fisch Nr. 1 - Fishing For Compliments! (ISBN 978-3-935146-81-4)
Familie Rappelrübe Nr. 1 - Riesenrübe (ISBN 978-3-935146-82-1)
Beiträge in PANEL ambixious comix (ISSN 0945 - 554X), KIX, Insekt



Wer ist Raul alias Raul C.O. Kauke?

Geboren 1970 in Frankfurt am Main. Filmemacher und Comicautor. Lebt mit seiner Familie in Nidderau bei Frankfurt am Main. Mit Comics, Musik und anderen Aktivitäten an der Künstlergruppe Kix beteiligt. Nach dem Ende von Kix gab er von 1996 bis 2000 über 400 Ausgaben des wöchentlich erscheinenden „Kix Minni“ heraus, das in kompletter Eigenregie entstand. 2001 Kulturpreis der Stadt Offenbach am Main für den Kurzfilm „Jacques Et Cornel“ zusammen mit Jörg Ritter.

Wichtige Comic-Veröffentlichungen (Auswahl):

Familie Rappelrübe Nr. 1 - Riesenrübe (ISBN 978-3-935146-82-1)
Beiträge in PANEL ambixious comix (ISSN 0945 - 554X), KIX, Kix minni, Insekt

Was ist PANEL?

PANEL entstand 1989 als Initiative von jungen ZeichnerInnen und erscheint seitdem regelmäßig. Im Laufe der Jahre haben weit über 160 KünstlerInnen in „PANEL - ambixious comix“ ihre Comix vorgestellt. 1998 und 2002 erhielt PANEL den Preis als „Bester Independent Comic“ (Internationaler Comic-Salon Erlangen).

1999 wurde PANEL als erstes nicht frankophones Magazin mit dem „Prix Alph-Art Fanzine“ (branchenintern auch als „Comic-Oskar“ bekannt) auf dem Festival International de la Bandé Dessinée in Angoulême (F) ausgezeichnet. 2002 erhielt PANEL den „Prix BD“ als bestes internationales Comic-Fanzine in Sierre (CH).

Der Kunstverein PANEL e.V. ist seit 1993 als gemeinnützig anerkannt („Förderung der Kunst“).

In Vorbereitung für den Spätsommer 2010:

PANEL # 28 , mit neuen Comix von Nic Klein (Cover), Jens Harder, Ulf K., Haimo Kinzler, Moritz Stetter, TeER ... und natürlich auch Raul und Rautie.

Im Rahmen einer Besprechung können bis zu drei Bilder (und das Cover natürlich) unentgeltlich verwandt werden. Auf Anfrage besteht auch die Möglichkeit einen kompletten Strip kostenlos im Rahmen der Besprechung zu veröffentlichen.

Belegexemplare dringend (!) erbeten -
Danke!

Interview-Anfragen, Lesungen,
Signierstunden u.ä. vermitteln wir gerne.

PANEL e.V. / Edition PANEL
Postfach 10 2665
D-28026 Bremen
• Redaktion & Herausgeber
Bert Dahlmann
E-Fax: 03212 - 129 87 88
E-Mail: paneloffice@gmx.de
<http://www.edition-panel.com>